



Scheda di Presentazione Daniela Zeffiro T.+ 39.349.411.65.38

INFORMAZIONI GENERALI

Nell'ambito delle discipline dello Spettacolo ha maturato esperienze professionali nel settore Teatro con particolare riferimento alla regia e alla drammaturgia. Particolare attenzione nell'organizzazione di produzione e direzione artistica. Come consulente creativa ha sviluppato diverse collaborazioni con studi di produzione, televisivi, radiofonici, cinematografici e multimediali. E' autrice, produttrice teatrale e audiovisiva. Si occupa della produzione e organizzazione di eventi Moda, Spettacolo, Arte e Cultura. Organizzazione e Promozione Seminari istituzionali con patrocinio Regione Lombardia e realizzazione video istituzionali cliente Assessorato Culture ,Identità e autonomie Regione

Lombardia Sceneggiatrice , autrice teatrale. Formatrice e organizzatrice laboratori multimediali Producer eventi e manifestazioni.

FORMAZIONE

Maturità Artistica c/o Liceo Artistico Statale di Busto Arsizio Diploma di Animatrice rilasciato dalla Regione Lombardia Diploma Accademico in Arte scenografica presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Acting Studio (recitazione, scrittura drammaturgica, regia) diretto da Arardo Spreti (fondatore del Teatro Sant'Erasmus di Milano con Paolo Grassi) con diploma anno 1984 Diploma di Concept Designer anno 2002

CORSI E SEMINARI

Seminario di sceneggiatura diretto da Syd Field a Los Angeles nel 1992 seminario seguito durante lo Stage per la realizzazione di un film Prodotto dalla Hyachint Pictures Film di Los Angeles , ruolo di 2 assistant director film low budget, una produzione indipendente all'interno degli Studios della distribuzione Miramax a Hollywood (Los Angeles, California) nell'anno 1992 Corso sulla Storia della drammaturgia femminile americana contemporanea all'Actor's Studio di New York.

Anno 1993.Laboratorio di scrittura creativa della divisione della Columbia University's School of the Arts.Seminario di Antropologia Culturale sempre alla Columbia University di New York. Workshop di regia tenuto da Greta Seacat dell'Actor's Studio di New-York anno 2000 Continuità anche odierna su aggiornamenti materie riguardanti il processo di trasformazione dei Media nella Società contemporanea e approfondimenti dei contenuti antropologici sociali e culturali nei linguaggi dei nuovi Media.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 1986 Le esperienze professionali si sono alternate tra Cinema, Teatro, Televisione e radio svolgendo funzioni di consulente creativa, promozionale e pubblicitaria per studi di produzione Cinema e Tv.

Dal 2000 si è dedicata ai testi televisivi e come producer. Daniela Zeffiro ha creato e diretto nell'anno un programma di informazione andato in onda sul circuito ex Odeon Tv. Autrice circuito Sper, Network radiofonico Autrice e Produttrice teatrale di tre atti unici e due commedie andati in scena sul territorio nazionale dal 1996 al 1999 e per due stagioni a Nizza, Bruxelles, Deauville, Liverpool, Oxford, Londra. Autrice e organizzatrice di redazione per circuiti televisivi privati Autrice presso Asa Polaris per vari programmi Tv Co-sceneggiatrice del Cortometraggio “Viaggio d'amore”(1995) presentato al Festival di Venezia, in concorso al Festival di Torino e in vari festival europei, diretto da Daniela Poggi produzione Artika Motion Film di Milano di Claudio Malaponti. La Epsil Editore ha pubblicato un suo libro dal titolo “Angeli Sbagliati”., ora in Ebook con Kobo Sta lavorando ad un altro libro dal titolo “Brividi in Blues” romanzo giallo sul mondo della musica e dello spionaggio internazionale, protagonista una detective privata giftendess lesbica. Dall'anno 2009 collabora esternamente, come consulente e writer creative producer con la DEL ADVERTISING LLC società americana con sede operativa a Balerna (Svizzera) attraverso la LIGHTHOUSE PRODUCTION srl di cui è writer creativa. Collabora con la società JMN&DY <http://www.jmnanddy.com/> per il Product Placement.

Nel 2016 Award Winner nella sezione Science Fiction Competition con “ THE FOUR SEALS” del Los Angeles Screenplay Contest . Il Fantasy ha contenuti LGBT con due protagoniste donne.

Nel 2019 3° classificata nel Festival concorso Cannes Screenplay Contest nella sezione Trattamento serie Tv con il concept LGBT titolo “**EVERY TIME I MEET YOU EYES**”

Personal site: <http://zeffirodada.wixsite.com/danielazeffiro>

Pagine FB: <https://www.facebook.com/angelisbagliati/>

<https://www.facebook.com/dzeffiro>

LINKEDIN: <https://www.linkedin.com/in/daniela-zeffiro-meier-7289b419/>

Iscritta alla WGAW (Writers Guild of America West) e a Patamu.com